



# DENON DJ

Doppel-CD/MP3-Player

## DN-D4500



Als DJ möchten Sie ständig kreativ sein und das Publikum begeistern, auch wenn hierfür unterschiedliche Disc-Formate nötig sind. Die innovativen Features des Denon DN-D4500, dem Nachfolger des preisgekrönten DN-D4000, unterstützen Sie dabei.

### Neue Features!

- Key Adjust (=Master Tempo), auch für MP3!
- Auto BPM Counter (Beatcounter), auch für MP3!
- MP3-Wiedergabe mit vollständiger Unterstützung von:
  - MP3 Loopfunktion, nahtlos mit B-Point-Trim\*
  - MP3 Plattenteller - Brake - Funktion
  - MP3 Hot-Start/Stutter\*
  - C.B.R & V.B.R. Encoding bis zu 320 kbps
  - ID-3 tag Anzeige: Title, Artist, Album
  - MP3 Dateiauswahl nach alphabetischer Reihenfolge
- Pitch Control erweitert
  - CD:  $\pm 4\%$ ,  $\pm 10\%$ ,  $\pm 16\%$  (in 0,1% Schritten)
  - $\pm 24\%$ ,  $\pm 50\%$ ,  $\pm 100\%$  (in 1 % Schritten)
  - MP3:  $\pm 4\%$ ,  $\pm 10\%$ ,  $\pm 16\%$  (in 0,1% Schritten),
- Frame- und Quick- Search\*
- Cue Stutter, auch für MP3!
- Brake Effect einstellbar, auch für MP3!

\*nur C.B.R.

- CD-Memo-Funktion mit 1.000 Speicherplätzen  
Auf 1.000 Plätzen können z. B. Cue-Punkt, Pitch-Wert, Pitchbereich, Pitch AN/AUS, Key-Adjust AN/AUS, und der A- und B- Punkt eines Loops gespeichert und später von beiden Laufwerken wieder abgerufen werden.
- 2 x Hot Start- oder Stutter-Funktion pro Laufwerk für CD und MP3  
Die Hot Start-Wiedergabe ermöglicht die perfekte Kontrolle über zwei verschiedene CUE-Punkte nahtlos und "on the fly". Dieser Modus ist besonders für "Slam-Mixing" von einem Track zum anderen und für "Same-Track-Real-Time-Remixing" geeignet. Im Stutter-Modus können die gleichen CUE-Punkte auch für das "CUE-Punkt-Sampling" verwendet werden. Durch das Drücken und Halten der A1- oder A2- Taste lassen sich die Sounds sofort starten und von dort aus weiter abspielen. Wird eine der Tasten wiederholt in kurzen Abständen gedrückt, "stottert" der Sound z. B. eines Vocalparts oder Grooves.
- MP3 File-Suchfunktion  
Mit der MP3 File Suchfunktion können Sie in Sekunden Hunderte von MP3 Tracks auf einer CD-R/RW nach Künstlernamen, Songtitel oder Ordner durchsuchen. Zusätzlich werden ID3 Tags und CD Text auf dem großen, leicht lesbaren, Fluoreszenz-Röhrendisplays unterstützt.
- CD-R/-RW Disc Wiedergabe  
Der DN-D4500 gibt finalisierte CD-R/-RW Discs wieder. Alle selbst erstellten Originalaufnahmen können auf dieser Maschine abgespielt werden!
- 2 x nahtloser Loop-(Schleife) pro Laufwerk für CD und MP3 inkl. B-Trim  
Durch das Setzen von zwei Loop-Startpunkten A1 und A2 an jedem Punkt der eingelegten CD lassen sich zwei nahtlose Loops durch abwechselndes Drücken der A1 und A2 Taste abrufen. Der Loop-B-Punkt für die nahtlose Loopfunktion kann einfach "On the fly" nachträglich feinjustiert werden.

# DN-D4500

- **Shock-Proof (Audio CD: 20 Sek., MP3/128kbs: 100 Sek.)**  
Der integrierte Audio-RAM-Pufferspeicher ermöglicht ein unterbrechungsfreies Abspielen selbst bei Stoßeinwirkungen oder starken Schwingungen von außen und sichert so die Einsatzbereitschaft des DN-D4500 im mobilen Bereich (mobile DJs) sowie im harten Cluballtag.
- **Brake-Funktion**  
Schaltet man beim Abspielen einer Analog-Schallplatte auf einem Plattenspieler den Strom ab, läuft der Plattenteller allmählich bis zum Stillstand aus. Mit der Brake-Funktion kann man diesen Effekt simulieren. Die Brake-Zeiten können im Preset-Modus verändert werden.
- **Pitch Bend**  
±32% (bei gewähltem Pitchbereich ±4, 10, 16 oder 24%)  
±99% (bei gewähltem Pitchbereich ±50 oder 100%)  
  
Pitch Bend verändert kurzfristig die Abspielgeschwindigkeit, um so exakte Übergänge beim Beatmixing durch "schieben" oder "bremsen" der Tracks zu ermöglichen. Die Wiedergabegeschwindigkeit kann neben den Tastern auch durch Drehen des Jog-Rades im Uhrzeigersinn erhöht und beim Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn, so wie bei einem konventionellen Plattenspieler, verringert werden. Sobald man mit dem Drehen des Rades aufhört, kehrt die Geschwindigkeit auf die normale Wiedergabegeschwindigkeit zurück.
- **Instant Start 0,02 Sekunden**
- **Wiedergabe-Modus schaltbar (SINGLE/CONT)**
- **Trackselektor zur Titelanwahl** Titel können über einen um 360° in beide Richtungen drehbaren Trackselektor angewählt werden. Gleichzeitiges Drücken und Drehen des Trackselektors ermöglicht 10er-Sprünge bei der Titelanwahl.
- **Fader-Start Eingänge am Laufwerk** Fader-Start ist möglich, wenn der DN-D4500 z.B. an DENON Mixer angeschlossen werden.
- **EOM (End Of Message-Anzeige)**
- **Digitalausgang S/P-DIF**  
Die Digitalausgänge des DN-D4500 lassen sich mit digitalem Recordingequipment wie z.B. CD-R/-RW-Recordern oder Mischpulten mit digitaler Signalverarbeitung (DN-X800/-X900) direkt verbinden, ohne dabei Qualitätsverluste in Kauf nehmen zu müssen (Pitch aus).
- **Fluoreszenz-Röhrendisplays mit Dotmatrix- und Status-Anzeige**
- **CD-Schubladen-LEDs** Diese starken Leuchtdioden beleuchten die geöffneten CD-Schubladen und geben so auch eine gut sichtbare Warnung, um die Schubladen vor unbeabsichtigter Beschädigung bei schlechten Lichtverhältnissen zu schützen.
- **Balken-Segment-Anzeige der Abtasterposition** Ein separater Bereich im Display zeigt die augenblickliche Position des Abtasters auf der Disc als 30-Balken-Segment an.
- **Power On Wiedergabe** Sind in beiden Laufwerken CDs geladen ist nach dem (externen) einschalten des Netzstromes eine kontinuierliche und unbeaufsichtigte Wiedergabe möglich. Diese Funktion ist besonders nützlich für den "Warming-Up-Betrieb" in Restaurants, Bars und Clubs.
- **Relay Wiedergabe** Versetzt die Player in einen "Auto-Pilot-Modus" und gibt abwechselnd Tracks von beiden Laufwerken automatisch wieder. Im Preset-Modus können bis zu vier Übergangszeiten eingestellt werden. Dadurch können sich DJs auch einmal eine Pause z. B. während der "Cocktailhour" genehmigen.
- **CD Text-Anzeige**

## Technische Daten

Typ	Doppel-CD/MP3-Player
Audiokanäle	2 Kanäle (Stereo)
Samplingfrequenz	44,1 kHz (Pitch aus)
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Analogausgänge (1 kHz, 0 dB Wiedergabe)	
Übertragung und Anschluss	unsymmetrisch, Cinch-(RCA) Buchsen 2,0 Vrms, 10 kohm oder mehr
Ausgangspegel	
Digitalausgänge	
Übertragung und Anschluss	Koaxial, Cinch-(RCA) Buchsen
Signalformat	S/P-DIF (IEC958, TypII)
Ausgangspegel	0,5 Vp-p, 75 Ohm
Stromversorgung	AC230 V ±10%, 50 Hz
Leistungsaufnahme	19 W
Abmessungen	
Player	482 (B) x 88 (H) x 252 (T) mm (ohne Gerätefüße)
Fernbedienung	482 (B) x 88 (H) x 62 (T) mm (ohne Gerätefüße)
Gewicht	
Player	6,2 kg
Fernbedienung	1,9 kg
Standardzubehör	
Audio Verbindungskabel	2 Stück
Fernbedienungskabel	1 Stück
<b>ANWENDERSPEZIFISCHE PRESET FUNKTIONEN</b>	
*Werksvoreinstellung	
Auto Cue:	A. CUE ON* / A. CUE OFF
Brake Time:	STEP 1/ STEP 2* / STEP 3/ STEP 4
Automatischer Schubladeneinzug:	OFF/10/30*/60 Sek.
Jump Time:	Jump10sec* / Jump20sec / Jump30sec / Jump1min
Pitch-Bereich (PITCH RANGE):	4% Range / 10% Range* / 16% Range / 24% Range
E.O.M:	OFF/10*/15/20/30/60/90 Sek.
Fader Start:	Play/Cue */Play Pause
Power On Wiedergabe:	ON/OFF*
Pitch:	Pitch ON* / Key. AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF
Wiedergabe Modus:	Single / Continuous / Play Lock*
Zeitanzeige Modus:	Elapsed*/Remain
Bpm Anzeige (BPM DISPLAY):	Disp ON* / Disp OFF
Relay Mode:	Relay ON / Relay OFF* :
Relay Time:	Relay Osec* / Relay 1sec / Relay 2sec / Relay 3sec
Memo All Clear:	Preset initialisieren
Firmware-Version Display:	SYSTEM/DSP
Ausführung und technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.	

